

దేవీశంకర్ పక్ష్పర్తి వారి

# విశాఖ

శ్రీకృష్ణ దాస్, వి. సుందర్





విశాలి పుట్టుకముందే తండ్రిని, పుట్టిన పిమ్మట తల్లిని కోల్పోయింది. తల్లి దండ్రులను కరువుచేసుకొని భూమి మీద పడిన ఆ అభాగ్యురాలిపై కరుణమాపించవలసిన సమాజం కఠిన్యం వహించింది. ఏపాప మెరుగని పని పాపను లోకమంతా నష్టజాతకురాలని ఈసడించింది. చివరకు ఒకేరక్తం పంచుకపుట్టిన అన్న రామం సైతం విశాలి ముఖం చూడడమే మహాపాతకమనుకొని ఆమెపై ద్వేషం పెంచుకున్నాడు.

తాత బలరామయ్య ప్రేమను పంచుకున్న విశాలి జీవితంలోని హలాహలాన్ని మ్రింగి తన అన్నకు అమ్మ తాన్ని పంచియిచ్చింది. తన అన్నకోసం, తమ కుటుంబం కోసం తాను మనసారా ప్రేమించిన ఆనంద్ ను సైతం త్యాగంచేయడానికి సిద్ధపడింది.

చెల్లిమీద అకారణ ద్వేషం పెంచుకున్న రామం వ్యసనాలకు బానిసై తన బ్రతుకును బండలుచేసుకున్నాడు.

తాళిగట్టినవాడు తొలరాత్రే గుండెజబ్బుతో మరణిస్తే, ఆ పాపాన్ని తన వెడతేచుట్టి అత్త మామలు బయటికి గెంటితే అన్నపూర్ణమ్మ అనే సంఘసంస్కర్త ఆదరణలో బ్రతుకు వెళ్ళమారుస్తున్న మహాలక్ష్మిని రామం కేవలం ధనకాంక్షతో పూర్వాపరాలు తెలుసుకోకుండా వివాహం చేసుకున్నాడు. మహాలక్ష్మి విధివంచిత అని తెలియగానే రామం ఆమె జీవితాన్ని నరకం చేశాడు. అన్న బ్రతుకు ఒక బాటలో పడిందని సంతోషించిన విశాలికి యిది అశానిపాతమైంది.

ఇది చాలదన్నట్లు రామం తనకు పెండ్లి కాలేదని బొంకి లలిత అనే మరో యువతిని రిజిష్టరు పెండ్లి చేసుకున్నాడు. తప్పరాగిన సిపాలో తనను చెరచడానికి వచ్చిన రామానికి గుణపాఠం నేర్పాలనీ, అతనిపై కక్ష తీర్చుకోవాలనీ అతణ్ణి పెళ్ళాడింది లలిత. కానీ అతడు వివాహానికి దని తెలియగానే లలితకు మతిబోయినంత పన్నెంది. ఇది ఇలావుండగా లలిత అన్న కుమార్ రామం ఆస్తిపాల్గొన్నంటినీ లలితపేర రాయించి ఆ ఆస్తి నంతా కైంకర్యంచేస్తూ చివరకు విశాలినీ, రామాన్నీ యింటి నుంచి బయటకు గెంటాడు. చివరకు మాత్యానేరంతో విశాలి జైలుకు వెళుతుంది.

తన అన్నను ఒకదారికి తీసుకురావాలని విశాలిచేసిన త్యాగం ఫలిస్తుందా ?

తాను మనసారా ప్రేమించిన అనంద్ ను వివాహం చేసుకోగలుగుతుందా ?

విధివంచిత మహాలక్ష్మికథ ఏమౌతుంది ?

లలిత రామంపై కక్ష తీర్చుకో గలుగుతుందా ?  
చివరకు అన్నా చెల్లీ ఏమౌతారు ?

ఈ ప్రశ్న లన్నింటికీ సమాధానం వెండితెరపై చూడండి.

# పాటలు

పాట 1

పాడినవారు : రామకృష్ణ

అతడు-సాకి : కసిరేగిందీ

కనుగాయ మనసులో కసిరేగిందీ  
పసిపాప దానికి గరితయ్యిందీ-

వల్లవి : పెద్దలు నమ్మిన మూఢనమ్మకం

నాటిందయ్యో విషబీజం  
రగులుతున్నదీ తెలియనిద్యేషం  
తెగిపోతున్నది రక్తపాశం

|| పెద్దలు ||

చరణం-1 : ఒకటే కడుపు పొడిగిన కూనను

ఒకటే గూటిలో ఎదిగే తోడు  
కోకిల నేనని కాకివి నీవని

గుచ్చు గుచ్చి తరిమిందమ్మా  
ఈ మచ్చరానికి అంతేదమ్మా  
అమ్మా...

|| పెద్దలు ||

చరణం-2 జన్మనిచ్చిన తల్లీనీకూ

సహనం కూడా ఇచ్చిందమ్మా  
ఁమ్మకు మృత్యువు నవ్వన్నారూ...  
అన్నకు నీవే అమ్మైనావు  
ఇంత వయసుకొ వింతైనావు  
ఁమ్మా...

|| పెద్దలు ||

పాట 2

అను పల్లవి : ఈ రేయికని నా స్వామికని  
 ఎన్నో పాటలు వేర్పిరిని  
 అడగకముందే పాడాలనుకొని  
 అడిగినంతనే తడబడి పోతిని  
 ఎందుకనీ ...

॥ఈరేయి॥

చరణం-1 : పొలగిన్నెలో మిగడ తరకలు  
 నడుచుగుండెలో ఆగని కోర్కెలు  
 అచింతమని అచింతమని  
 అందివ్వాని తొందరపడితిని  
 ఎందుకనీ ...

॥ఈరేయి॥

పాడినవారు : పి. సుశీల

చరణం-2 : చిలకలు చుట్టిన ఆకులకు  
 గమదా ... గమనీ ...  
 దనిరీ ... నిపాదసా ...  
 చిలకలు చుట్టిన ఆకులకు  
 మెలకువ వచ్చిన ఆశలకు  
 పెదవి పండుననీ బెదురు ఉండదని  
 ఉదయం నుంచీ ఊహించితిని ...  
 ఎందుకనీ ...

॥ఈరేయి॥

పాట 3

అమె-వల్లవి : ఏడాది దాటింది ఏరువాక వచ్చింది  
నాడు వెళ్ళిన బావ జాడ తెలియకపోయింది  
॥ ఏడాది ॥

చరణం-1 : నుదుట పెట్టిన చుక్కబొట్టు  
చెదరి చెమటై పోయింది,  
అక్కడే విధివ్రాసిన వ్రాతా  
చెక్కుచెదరక మిగిలింది..  
కళ్ళకెట్టిన కాటుకే మో  
కరగి కన్నీరయ్యింది

పాడినవారు : పి. సుశీల

అందులోని ఆశమాత్రం  
ఆరిపోవక రగిలింది

॥ ఏడాది ॥

చరణం-2 : ఎగిరిపోయిన పిట్ట వచ్చి  
జతనుకూడీ కులికింది  
ఎండిపోయిన మల్లెతీగ  
చిగురువేసి మురిసింది  
వీణతీగెలు చక్కబడిన  
వెలితి యెదో తోచింది  
యెన్నడో గతి తప్పిన పాటకు  
యెవ్వరో లయ నేర్చేదీ

॥ ఏడాది ॥



పాట 4

అమృతము : నిన్నదాకా చిన్నదాన్నిరా-పాపయ్య  
 నీ కన్నుబడి నే కన్నెనైనారా  
 మొన్నదాకా మొండిదాన్నిరా  
 నీ మోజలోన జేలనైనారా

చరణం-1 : చల్లగాలికిలా జలవరించి ఎరుగను  
 మల్లెపూలకింత మత్తుందని ఎరుగను  
 పైటకొంగు తొలగిన పక్క నెవరు నడిచిన-  
 సిగ్గుపడి అటూ ఇటూ చూచి ఎరుగనూ  
 «నిన్నదాకా»

చరణం-2 : వానైనా ఎండైన వెన్నెలైన చీకత్తున  
 నిన్నదాక లెక్కలేదురా-

పాడికవారు : పి. సుశీల

నేడు వానంటే దిగులు వెన్నెలంటే సెగలు  
 చీకత్తుతే గుబులు గుబులురా  
 నిదురరాదురా పొద్దుపోదురా  
 ఈ అవస్థ మొన్నదాక నేను ఎరుగను  
 «నిన్నదాకా»

చరణం-3 : కళ్ళు తెరుచుకునే కలవరించి ఎరుగను  
 నిన్న కన్న కలలు నెమరువేసి ఎరుగను  
 కోడెవయను తరిమినా  
 కొసరిముద్దు లడిగినా  
 మూత ముళ్ళు పడెవరకు నీకు దొరకను  
 «నిన్నదాకా»

పాట 5

అమె-పల్లవి : చూడకు....అలా చూడకు  
 కళ్ళలోకి చూడకు  
 చూసి నను పిచ్చిదాన్ని చేయకు

అతడు-పల్లవి : చూడకు అలా చూడకు  
 కళ్ళలోకి చూడకు  
 చూసి నన్ను పిచ్చివాణ్ణి చేయకు

అమె-చరణం-1 : చూపులకు ఓపలేని  
 చిగురాకు సొగసునాది  
 సొగసంతా ఒకేసారి  
 జ్వరకు నే వయసు నీది

పాడినవారు పి. సుశీల, రామకృష్ణ

అతడు : పువ్వల్లే నవ్వులు రువ్వీ  
 బులిపించే బిగువే నీదీ  
 కవ్వీస్తే ఉరుకోని కచ్చిపోతు మనసేనాది  
 || చూడకు ||

అమె-చరణం-2 : ముద్దుల న్నిదాచుకున్నా  
 మోవినీకై పులకించిందీ  
 హద్దులన్నీ చెరిపివేసి  
 అడతనం చెలరేగిందీ

అతడు : ఇద్దరికీ ఈలోకం సద్దుమనిగిపోయిందీ  
 పొద్దున్నే బద్ధకంగా  
 ఒళ్ళు విరుచుకుంటుందీ ...

|| చూడకు ||



పాట 6

అమె-వల్లవి : రారా రారా జాబీలీ  
 మా బాబుకు వెసింది ఆకలీ  
 వెన్నెలే వడబోసి గోరుముద్దలు చేసి  
 ఆ అమ్మ అని నువ్వే తినిపించాలీ...

చరణం-1 : కన్నతండ్రి ప్రేమకు దూరమైన బాబుకు  
 వెండిగిన్నె రాదురా రాదురా  
 వెచ్చనైన తల్లి ఒడికి నోచుకోని వాడికి  
 వేడిబువ్వ లేదురా లేదురా      ||రారా||

చరణం-2 : కొండకవత లెక్కతో-గుండెని ద ప్రేమతో  
 కుములుతున్న తల్లితో చెప్పరా

పాడినవారు : పి. సుశీల

అత్తచాలు నీదనీ తాను వెళ్ళిపోయింది  
 ఎంతైనా అత్త అమ్మ కాదురా      ||రారా||

చరణం-3 : ఉన్నతల్లి మనసులో కన్నతల్లి మమతను  
 నింపి నువ్వే ఇద్దరినీ చేర్చాలీ  
 ఆ చల్లని మమతలో-మల్లెపూవులా బాబు  
 మురిసిపోతు ముద్దులన్ని తీర్చాలీ  
 నిండుగా నూరేళ్ళు వుండాలీ      ||రారా||

## : సాంకేతికవర్గం :

మాటలు_పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ	కళ :	సూరన్న
సంగీతం :	పుహాళేంది	కెమెరా :	ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి
నేపథ్యగాయకులు :	పీ. నుశీల, రామకృష్ణ	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	జనార్ధనరావు
డాన్స్ డైరెక్టర్ :	తంగప్ప	కూర్పు :	సంజీవి, ప్రకాశ్
స్టూడియో :	ప్రసాద్	ప్రొడ్యూసర్స్ :	కె. రామమోహనరావు
లేటర్లేటరీ :	న్యూఢిరాఫిలిం లేటర్లేటరీ		వి. అప్పారావు
పాటలు_రీరికార్డింగ్ :	రామనాథన్ (ప్రసాద్)	అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	కె. వి. రావు,
మాటలురీకార్డింగ్ :	రామచంద్రరావు (ప్రసాద్)		కె. ధర్మరాజు
కథ :	తమిరిశ జానకి	డైరెక్టర్ :	ఎ. సంజీవి



: తా రా గణం :

కృష్ణరాజు, శ్రీధర్, కె. వి. చలం,  
వి. నాగయ్య, ధూళిపాత, కె. కె. శర్మ,  
రావి కొండలరావు, మాస్టర్ రమేష్,  
మాస్టర్ ఆదినారాయణ

శారద, విజయలలిత, రమాప్రభ,  
జి. వరలక్ష్మి, రాధాకుమారి, మమత,  
జూనియర్ శ్రీరంజని, బేబీ సుమ

డి ప్రి బ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : తారకరామా పిలిమ్స్

సిడెడ్ : నవభారత్ పిలిమ్స్

వై జామ్ : శ్రీతారకరామా పిలిమ్స్